

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры  
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
факультета государственной  
культурной политики  
А.Ю. Единак**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Название и код направления подготовки**

51.03.03 Социально-культурная деятельность

**Профиль подготовки** Менеджмент и технологии социально-культурной  
деятельности

**Уровень квалификации** бакалавр

**Форма обучения** очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Цель освоения дисциплины.** Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» направлена на освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

**Задачи:**

- 1) сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- 2) раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- 3) развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Сущность и содержание прикладного метода «Форсайт».
3. Степень уникальности прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.
4. Когнитивные аспекты применения метода опроса в социально-культурной деятельности
5. Контент-анализ как метод социологического и социально-педагогического исследования
6. Специфика организации телефонных и интернет-опросов.
7. Роль методов математической статистики в исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Применение SWOT-анализа в социально-культурных исследованиях
9. Подготовка социально-педагогического отчета, разработка рекомендаций
10. Сравнительно-сопоставительный анализ количественных и качественных методов исследования социально-культурной деятельности
11. Кросс-анализ как метод социологического исследования
12. Технология создания применения анкеты в учреждениях культуры
14. Case-study - метод качественного анализа социально-педагогической информации
15. Специфика использования экспертных методов в учреждениях культуры
16. Специфика и назначение игровых методов в социологических исследованиях (виды, задачи, технология, результаты).
17. Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения в социально-культурной деятельности.

18. Методические требования к подготовке и проведению интервью.
19. Характеристика видов метода анализа документов в учреждениях культуры.
20. Характеристика биографического и автобиографического анализа
21. Структура и специфика проведения метода «шести шляп», деловой игры.
22. Особенности и структура прикладных методов: брейншторминга, «Delfi».
25. Социально-педагогический эксперимент, виды, структура.
26. Сущностный смысл социально-педагогических концепций в организации прикладных исследований социально-культурной деятельности
27. Характеристика ведущих функций программы в прикладном исследовании социально-культурной деятельности.
28. Технология проведения интервью с посетителями учреждения культуры.
29. Основные этапы организации и проведения стандартизированного интервью в разных типах учреждений культуры.
30. Сущностный смысл социально-педагогического знания.

#### ***Темы докладов***

1. Специфика научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Методологические подходы к исследованию объекта социально-культурной деятельности.
3. Социальные проблемы как объект исследований в социально-культурной деятельности.
4. Классификация видов исследования в социально-культурной деятельности.
5. Фундаментальные и прикладные исследования в социально-культурной деятельности
6. Основные компоненты научного исследования сущности социально-культурной деятельности
7. Роль гипотезы в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Этапы научного исследования социально-культурной деятельности.
9. Авторская программа исследования, ее структура, функции. Требования к составлению авторской программы.
10. Формирование выборки для проведения прикладного исследования организации социально-культурной деятельности.
11. Количественная и качественная стратегии прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
12. Эмпирические методы исследования в социально-культурной деятельности.
13. Характеристика теоретических методов, используемых в социально-культурной деятельности.

14. Специфика организации прикладного исследования для решения социальных проблем разных возрастных групп посетителей учреждений культуры.

15. Влияние личностных характеристик интервьюера на качество прикладного исследования в социально-культурной деятельности.

16. Сущностная значимость опросных методов при исследовании проблем организации социально-культурной деятельности.

17. Специфика проведения интервью с различными социальными группами населения в учреждениях культуры.

18. Методы анализа документальной информации, применяемые в социально-культурной деятельности.

19. Качественный и количественный анализ нормативно-правовых и других документов в социально-культурной деятельности.

20. Использование социально-педагогического эксперимента социально-культурной деятельности.

21. Характерные особенности использования метода наблюдения в социально-культурной деятельности.

22. Использование биографического метода в социально-культурной деятельности.

23. Место и роль эксперимента в социально-культурной деятельности.

24. Обработка, анализ данных прикладного исследования социально-культурной деятельности.

25. Основные средства внедрения результатов прикладных исследований в социально-культурной деятельности.

26. Ведущие требования к оформлению отчетов о результатах прикладных исследований социально-культурной деятельности.

27. Шкала как инструмент измерения социальных характеристик, виды шкал и процедура шкалирования.

28. Оформление результатов исследования в социально-культурной деятельности.

29. Роль прикладных методов в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.

### **Требования к компьютерной презентации:**

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ направлений прикладных исследований ведущих социологических центров;

- представлена характеристика инструментария исследования;
- присутствует список источников информации.

**Презентация программы социологического исследования на актуальную тему, связанную со сферой социально-культурной деятельности**

1. Составить программу социологического исследования по проблеме в сфере социально-культурной деятельности
2. Подготовить презентацию программы.

*Программа состоит из двух частей, разделы которых надо заполнить в соответствии с перечисленными пунктами*

*Теоретико-методологическая часть*

1. Описание проблемы (актуальность)
2. Цель.
3. Задачи.
4. Объект.
5. Предмет.
6. Логический анализ ключевых понятий (определения).
7. Гипотеза.

*Методическая часть программы*

1. Выборка (тип).
2. Характеристика респондентов.
3. Характеристика методов сбора информации, применяемых в ходе исследования.
4. Характеристика полученных данных (интерпретация).
5. Выводы.
6. Приложения (диаграммы, графики, фотоотчеты и т.д.).

**ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,  
ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ  
«ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

*Основная литература.*

1. *Оганян, К.М.* Методология и методы социологического исследования : учебник для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-09590-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434398>.

2. *Кравченко, А.И.* Методология и методы социологических исследований в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 280 с. — (Серия : Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-00063-4. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438331>.

*Дополнительная литература.*

1. *Ионин, Л.Г.* Философия и методология эмпирической социологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-08966-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433956>

2. *Шубкин, В.Н.* Социология и общество: научное познание и этика науки : монография / В. Н. Шубкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05553-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439055>

*Интернет-ресурсы:*

Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр»//[www.levada.ru](http://www.levada.ru)  
Всероссийский центр изучения общественного мнения// [www.wciom.ru](http://www.wciom.ru)  
Информационные технологии //inforaz.narod.ru/  
Исследовательский холдинг Romir// [www.romir.ru](http://www.romir.ru)  
Исследовательская группа «Циркон»//[www.zircon.ru](http://www.zircon.ru)  
Международный Институт Стратегических Исследований  
“Vector”//[www.iisr.ru](http://www.iisr.ru)  
Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>  
Фонд «Общественное мнение //[www.fom.ru](http://www.fom.ru)

**Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

***Рекомендации по освоению лекционных занятий.*** При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

При конспектировании лекций целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

- на отдельные лекции приносить требуемый преподавателем дополнительный материал на бумажных носителях (таблицы, графики, схемы). Этот материал будет прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если и в этом случае разобраться в материале не удалось, то нужно обратиться к лектору или к преподавателю на практических занятиях.

### ***Рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям***

Подготовку к каждому семинарскому (практическому) занятию студенты должны начать с ознакомления с планом данного занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно - правовые акты (если этого требует освоение темы), материалы периодических изданий, справочную литературу, что позволит значительно активизировать процесс овладения информацией, а также будет способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии демонстрировать понимание темы. В случае затруднений обращаться к преподавателю.

### ***Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий***

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой

дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны выполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

***Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:***

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;



3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);

4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.